Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

41065

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

23 AGO. 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dr. SANTALUCIA Ugo *residente a* Bari *Via* Cognetti, 25 *legale rappresentante della Ditta* PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c. *con sede a* Roma-Via Nomentana, 126 *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata :* "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE" (tit.orig.TOKIO NO YORU) *della marca :* THE UNITED MOTION PICTURE Ltd/TOKIO ~~e PATHE OVERSEAS SARL./PARIGI~~ *nazionalità* FRANCO-GIAPPONESE *dichiarando che la pellicola stessa viene per la* ~~prima~~ seconda *volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metri 2610 *accertata metri*

Roma, li 23 Agosto 1963 p. PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c. Santalucia

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Dal vero "vedette internazionali" numeri di varietà e attrazioni e strip-tease.REGIA: Jacques Guymont e Reiji Ohno.

LA TRAMA

Michiko, una ragazza di tokio, si dispone ad andare a letto al calar della sera e sogna tutto il mondo di gioia al quale non può partecipare.Il film realizza per lei il suo sogno, avvertendola che in quelle gioie sono insiti anche molti pericoli,per cui è meglio che una ragazza soddisfi questi sogni.. ...al cinematografo. E' questo l'avvio per mostrare una serie di numeri di varietà e di ambienti tipici di "nigt-club" in tutto il mondo, da Tokio a Honolulu, a San Francisco, a Las Vegas, a Banghok, a Hong-Kong, a Rio de Janeiro, a Istambul,a New Delhi,a New York e di nuovo a Tokio, dove il rapido giro del mondo si conclude mostrando i tipici aspetti della vita giapponese di oggi, a mezza strada tra l'antico e il moderno, tra la trdizione e l'occidentalizzazione.Il film si conclude con la "buona notte" al pubblico della giovane Michiko, paga del suo bel viaggio compiuto con la fantasia.

F I N E

DOPPIATO

Ricevuto il film, in data 4 settembre 1963, la Commissione, a maggioranza, ritenuto che nonostante i tagli eseguiti nella precedente visione alcuni dei numeri di varietà presentati (spogliarelli) sono caratterizzati da nudità e movenze che toccano l'oscenità e, pertanto, sono contrarie al buon costume, esprime parere contrario al rilascio del nulla osta per la proiezione in pubblico.

Preso visione il 9/9/63

Segretario
Cesare Zucchini

Luigi Valpreda

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/4770 dell' Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 65.600

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

È NEGATO IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le tentazioni della notte

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 5 SET. 1963

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Direzione Generale CINEMA

RACCOMANDATA R.R.

18 SET. 1963

SA/pc

Alla Soc. PANTA CINEMATOGRAFICA
Via Nomentana, 126

VIII^
4556 /41065

R O M A

: Film "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE".

In relazione alla domanda inoltrata da codesta Società il 23 agosto 1963, tendente ad ottenere la revisione, da parte della Commissione di revisione di 1° grado, della 2^ edizione del film

"LE TENTAZIONI DELLA NOTTE",

si comunica, in applicazione del 4° cap. dell'art.6 della legge 21.4.1962, n.161, che visionato il film il 4 settembre 1963, la Commissione ha espresso parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, ritenuto che, nonostante i tagli eseguiti nella precedente edizione, alcuni dei numeri di varietà presentati (spogliarelli) sono caratterizzati da nudità e movenze che toccano l'oscenità e, pertanto, sono contrarie al buon costume.

In conformità del predetto parere, l'On. Ministro ha decretato:

"E' negato il nulla osta di proiezione in pubblico del film "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE".

p. IL M I N I S T R O

f.to Lombardi

L. 200

41065

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO 23 AGO. 1963

Direzione Generale dello Spettacolo=CINEMATOGRAFIA

R O M A

La sottoscritta PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c. con sede in ROMA -Via Nomentana,126=tel.855758- esclusivista e distributrice del film Giapponese a colori e dal titolo "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE" oggi stesso presentato per la revisione, chiede a Codesto On.le Ministero che venga ascoltata dalla commissione di revisione al fine di collaborare con essa per il buon esito del film stesso.

Restando a completa disposizione, ringrazia e saluta distintamente.=

Roma, 23 Agosto 1963

PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c.

Ric. - Rossi ore 12.15
e 9.63

Direzione Generale CINEMA

PANTA CINEMATOGRAFICA
SEDE COMMERCIALE
ROMA VIA NOMENTANA, 126

Roma, li 23 Agosto 1963

TELEF. 855.758 - 855.740

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo= CINEMATOGRAFIA
Via della Ferratella = R O M A

TAGLI SCENE E DIALOGHI EFFETTUATI SUL FILM" LE TENTAZIONI DELLA NOTTE"

RULLO I°: "STRIP-FRAPPE" - Sono stati effettuati i seguenti 3 tagli:

1) Dall'inizio con il primissimo piano del sedere agitantesi.
2) Movimento del seno scoperto e visibile attraverso le braccia.
3) Movimento frenetico del dorso con visione del seno scoperto.

RULLO II°: "DANZATRICE HAWAIANA"- E' stato effettuato il seguente taglio:

1) Frenetico movimento del dorso.

RULLO II°: "DANZA DELLA "PANTERA" -

1) Taglio dal momento in cui si alza con il seno xcoperto dalle sole coppette fino a quando spara il colpo di fucile.

RULLO III°: "strip "IL GIUOCO DELLE CARTE" - Sono stati effettuati i seguenti tagli:

1) Primo piano di un seno peraltro ricoperto da una coppa.
2) DIALOGO SOPPRESSO: ""Finchè non ho visto i tuoi""

RULLO III°: "CARNEVALE A RIO" - E' stato effettuato il seguente taglio:

1) Primo piano della danzatrice che si è tolto il reggiseno: a partire da subito dopo e fino al momento che si inchina a raccogliere la testa di gesso.

RULLO IV°: "STRIP-VELO" - E' stato effettuato il seguente taglio:

1) Scena ravvicinata in cui la danzatrice esegue movimenti provocanti.

RULLO IV°: "Strip-FALSE GIAPPONESI"- E' stato effettuato il seguente taglio:

1) Finale in cui le due danzatrici appaiono col seno in coppette

./.

Direzione Generale CINEMA

ON.LE MIN.TUR.SPETTACOLO
Dir.Gen.Spett.=CINEMATOGRAFIA
R O M A

TAGLI SCENE E DIALOGHI FILM
"LE TENTAZIONI DELLA NOTTE"

PANTA CINEMATOGRAFICA
SEDE COMMERCIALE
ROMA VIA NOMENTANA, 126

Roma, li 23 Agosto 1963

TELEF. 855.758 - 855.740

RULLO IV°: "CONTORSIONISTA" - E' stata eliminata la battuta di dialogo:

"" Beh... saremmo all'antica ma questi sono i capovolti che noi preferiamo....""

RULLO V°: "Strip-LA POLTRONA"-E' stato eliminato quanto segue:

1) Scena in cui si toglie il reggiseno,peraltro coperto da coppe, fino alla fine della scena.

DIALOGO SOPPRESSO:

"" Ha preferito quindi sprecare tutto questo ben di dio, che ora cerca invano il conforto alla propria solitudine""

RULLO VI°: "Strip-FRAK" - E' stata eliminata la seguente scena:

1) Scena dal momento in cui si toglie il reggiseno, peraltro coperto da coppette, fino al momento che appare seduta in campo lungo.

RULLO IX: Strip"IL RAGNO E LA MOSCA" - E' stata eliminata la seguente scena:

1) Scena della visione in profilo del seno nudo della "mosca" fino al cambio scena.

SI ALLEGANO I SUDDETTI TAGLI EFFETTUATI.

In fede.

PANTA
CINEMATOGRAFICA s.a.s.

Direzione Generale CINEMA

L. 200

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo= CINEMATOGRAFIA

R O M A

In esito al verbale di II Revisione ed alla Vs. comunicazione ufficiale giuntaci quest'oggi che dichiara bocciata la visione in pubblico del film di ns. esclusività e dal titolo "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE" di nazionalità Giapponese, la sottoscritta PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c. con sede in Roma alla Via Nomentana n° 126-tel.855.758, chiede a Codesto On.le Ministero che il film stesso venga ammesso al giudizio della Commissione di Appello.

Nel ringraziare distintamente saluta.=

Roma lì, 16 Settembre 1963

PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c.
L'AMMINISTRATORE
(Dr. Ugo Santapucia)

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div. ____
17 SET. 1963
N. Prot. 4556 Pos. 41065

Chiede essere ascoltato

M. 2311

Direzione Generale CINEMA

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c. con sede in Roma Via Nomentana, 126 tel. 855-758, che in data 16 Settembre 1963 ha rivolto a codesto Ministero domanda di Revisione in sede di appello per il suo film "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE", chiede ai termini dell'Art. 4 della legge 21/4/62 n° 161 di essere udita dalla Commissione Giudicante in Appello.

Al riguarda si permette far presente che il film in oggetto fu presentato per il giudizio di primo grado in data 31/7/63 e ricevette in data 12/8/63 parere negativo, con una motivazione che non precisava i punti ritenuti inaccettabili.

In seguito a ciò la Società si premurò di apportare spontaneamente una serie di tagli a ben dieci numeri contenuti nel film (si tratta di un film di spettacoli) e distribuiti in sette dei dieci rulli del film stesso, per un totale di 97 metri. Il film così corretto sia nel visivo che nel commento parlato fu ripresentato in una nuova edizione alla Commissione di primo grado che in data 7/9/63 espresse ancora parere contrario precisando però nella motivazione che soltanto alcuni numeri erano a suo parere contrari al buon costume.

Qualora i numeri in questione fossero stati indicati la Società avrebbe provveduto a nuovi tagli, ma avendo l'intenzione di operare secondo la precisa volontà degli Organi di revisione ha proposto appello e chiede di essere udita dichiarandosi sin da ora disposta a compiere le eventuali correzioni che le venissero richieste.

Rivolge soltanto alla Commissione Giudicante la preghiera di voler indicare con esattezza al suo rappresentante le eventuali scene da correggere, in modo che questi, assistito da un proprio montatore possa compiere immediatamente i tagli alla fine della seduta e giungere così ad ottenere il nulla osta senza che si prolunghi ulteriormente il gravissimo danno economico che il ritardo della presentazione al pubblico del film le ha fin'ora causato con perdita dei contratti di uscita ed impossibilità di stipularne di nuovi.

Il danno economico minaccia di pregiudicare anche l'attività produttiva della Società, la quale attualmente stà producendo due film nazionali di particolare impegno sia per il costo che per il cast di cui si avvalgono.

Sicuri che le necessità della richiedente saranno benevolmente considerate in tutta la loro

entità porge i più devoti ossequi.

Roma, lì 17 Settembre 1963

PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c.
L'AMMINISTRATORE
(Dr. Ugo Santalucia)

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

Il giorno 28-10-1953 alle ore 20 nella sala del Ministero si è riunita la Commissione di appello cinematografica prevista dall'art. 3 della legge 21-4-1952 n. 161, formata dalle riunite Sezioni V e VIII Revisione, per revisionare il film di nazionalità franco-giapponese: "Le Centaurean della notte" della Ditta Pantà cinematografica in base al ricorso presentato dal dott. Ugo Santalucia, amministratore della Ditta stessa, avverso il provvedimento del 5 settembre 1953 di esclusione della proiezione in pubblico del predetto film, adottato dalla Commissione di I grado.

Nella Commissione di appello sono presenti per la

- V Revisione: Dott. Giovanni Rosso (Pres.) - Prof. Giuseppe Regno - Sig. Clemente Cuspoli - Prof. Leandro Cannitelli - Comm. Gusto Giambartolomei.
- VIII Revisione - Prof. Ottavio Pronaci (Pres.) - Prof. Rinaldo Brescia - Prof. Giuseppe Lepore - Sig. Carmine Ciampaoni - Dr. Ugo Chiarelli - Sig. Antonio Lemmetti.

Presiede la Commissione di appello il dott. Giovanni Rosso ai sensi dell'art. 3 legge 21-4-1952 n. 161. Funzionano da segretari: Dr. Antonio D'Orazio - e dott. Vincenzo Fraccone -

Per la ditta sono stati assistiti i Sig.ri Mario Sarafà e Sergio Rossi -

La Commissione, esaminato il film, vista la lettera 27-10-1953 con la quale la detta produttrice ha portato a conoscenza di aver apportato sulla pellicola i sottoelencati tagli: 1) eliminazione numero "Fraffi-strip"; 2) primi piani retro danzatrice farone; 3) scena donna pantera su fucile e uomo con due fucili; 4) p.p. Doris su poltrona e su pelle nero; 5) finale strip Fatt dal punto seduta su poltrona e p.p. strip su sofà; 6) Strip-Velo: scena bracche e seno scoperto; 7) Strip-Fuoco: scena retro scoperto seduto su carte; 8) falsi piccioni: scena che alzano ombrellino, p.p. retro; 9) danza acrobatica: p.p. gambe divaricate; 10) p.p. retro danzatrice frenetica; 11) danza "Rio": scena retro p.p. verso finale; 12) Strip su sedia: finale del punto che tutto reggiseno si gira; 13) Rapino e la Mosca: seno p.p. "rapino" e p.p. "mosca" (donne) e scena rapino sdraiata per terra con gambe divaricate;

- e di aver effettuato i seguenti tagli nella presentazione: 1) scena danza "fraffi-strip"; 2) scena pantera (donna) in piedi con bikini; 3) p.p. retro danza fraffi; 4) p.p. retro frenetica.
- constatato che i suddetti tagli sono stati realmente effettuati sia nel film come nella presentazione;

la commissione, a maggioranza, ritiene che il film e la presentazione così i tagli effettuati può essere ammesso alla visione in pubblico con divieto per i minori degli anni 18 (diciotto): in conseguenza e in riforma del giudizio espresso dalla Commissione di primo grado, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico del film, così come risulta con i tagli effettuati, a condizione che la visione sia vietata ai minori degli anni 18 (diciotto), in quanto per il contenuto e per molte sequenze esso appare pregiudizievole alla particolare sensibilità dell'età evolutiva ed alle esigenze della tutela morale dei citati minori. Esprime, altresì, parere favorevole alla proiezione in pubblico della presentazione (con la stessa limitazione per i minori degli anni 18) a condizione che della stessa siano eliminate le scene, così come spontaneamente indicate dalla ditta con la lettera

Sul 27.10.1963; e precisamente: 1) la scena danza "frappé - strip" - 2) scena fontana (donna) ai piedi con bikini - 3) p.p. retro danza frappé - 4) p.p. retro frenetica.

L. C. S.

Non

Sen Sermini

Ruggero Lombardi

Ugo Chiarelli

Ugo Chiarelli

Giuseppe Ragno

Ugo Chiarelli

Segretari

Antonio D'Orsi

Grassi Vincenzo

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11220 dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 65.400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le tentazioni della notte

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) Vietato ai minori degli anni diciotto

Roma, li 5 NOV. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

Direzione Generale CINEMA

PANTA CINEMATOGRAFICA

SEDE COMMERCIALE
ROMA VIA NOMENTANA, 126

Roma, li 27 Ottobre 1963

TELEF. 855.758 - 855.740

(dico 27 ott. 63 [illegible])

On.le MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
CINEMATOGRAFIA = R O M A

OGGETTO: Dichiarazione tagli film "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE"

Con la presente dichiariamo sotto la ns. responsabilità di aver apportato di ns. volontà i sottoelencati tagli al film in oggetto:

1) Eliminazione numero "Frappè-strip"
2) Primi piani retro danzatrice pavone
3) Scena donna pantera su fucile e nudo con due pezzi
4) p.p. Doris su poltrona e su pelle orso
5) finale strip FRAK dal punto seduta su poltrona e p.p. strip su sofà.
6) Strip=Velo: scena brache e seno scoperto
7) StripGIUOCO: scena retro scoperto seduto su carte
8) False giapponesi: scena che alzano ombrellino, p.p. retro.
9) Danza acrobata: p.p. gambe divaricate.
10) p.p. retro danzatrice frenetica
11) Danza "RIO": scena retro p.p. verso finale
12) Strip su sedia: finale dal punto che tolto reggiseno si gira.
13) RAGNO E LA MOSCA: seno p.p. "ragno" e p.p. "mosca" (donne) e scena ragno straiata per terra con gambe divaricate.

TUTTI I TAGLI DI CUI SOPRA SONO STATI DEPOSITATI PRESSO IL VOSTRO MAGAZZINO E CI IMPEGNAMO AD EFFETTUARLI SUL NEGATIVO.

TAGLI EFFETTUATI ALLA PRESENTAZIONE

1) Scena danza "frappe'-strip"
2) scena pantera (donna) in piedi con bikini (N. 8)
3) p.p. retro danza frappè
4) p.p. retro frenetica

Dichiariamo che i tagli saranno effettuati sul negativo. Tutti i tagli di cui sopra sono stati depositati nel Vs. magazzino.

In fede.

PANTA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'AMMINISTRATORE
(Dr. Ugo Santalucia)

TIP. U. TIRENZI - ROMA

/

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo=CINEMATOGRAFIA=ROMA

La sottoscritta PANTA CINEMATOGRAFICA s.n. c. con sede in Roma Via Nomentana,126 tel.855.758; rimette in allegato n° 30 Visti Censura per la copia italiana del lungometraggio dal titolo italiano "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE" (tit.orig.:TOKIO NO YORU)della marca THE UNITED MOTION PICTURE C.ltd. TOKIO e PATHE OVERSEAS SARL = PARIGI di nazionalità GIAPPONESE, che Vi prega approvare ed apporre il Vs. benestare dopo la revisione della copia del film che oggi stesso è stato depositato nel Vs/ cellario per la regolare revisione.

Ringrazia e saluta.

23 Agosto 1963

PANTA CINEMATOGRAFICA s.n.c.

30 visti
9.11.63

La società Panta film ha apportato al film i ~~sta~~ seguenti ~~modifiche~~ tagli

1)

N. 41065

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE TENTAZIONI DELLA NOTTE" (TOKYO NO YORU)

Metraggio { dichiarato 2610 / accertato 2311

Marca: THE UNITED MOTION PICTURE C. Ltd.TOKIO e PATHE OVERSEAS SARL.PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI:Dal vero "vedette internazionali" =numeri di varietà e attrazioni e strip=tease. REGIA:JACQUES GUYMONT e REIJI OHNO

LA TRAMA

Michiko, una ragazza di Tokio, si dispone ad andare a letto al calar della sera e sogna tutto il mondo di gioia al quale non può partecipare. Il film realizza per lei il suo sogno, avvertendola che in quelle gioie sono insiti anche molti pericoli, per cui è meglio che una ragazza soddisfi questi sogni ..... al cinematografo. E' questo l'avvio per mostrare una serie di numeri di varietà o di ambienti tipici di "night-clubs" in tutto il mondo, da Tokio a Honolulu, a San Francisco, a Las Vegas, a Bangkok, a Hong-Kong, a Rio de Janeiro, a Parigi, a Londra, a Istanbul, a New Delhi, New York e di nuovo a Tokio, dove il rapido giro del mondo si conclude mostrando i tipici aspetti della vita giapponese di oggi, a mezza strada tra l'antico e il moderno, tra la tradizione e l'occidentalizzazione. Il film si conclude con la "buona notte" al pubblico della giovane Michiko, paga del suo bel viaggio compiuto con la fantasia.

F I N E

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 NOV. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La Società PANTA FILM ha apportato al film i seguenti tagli:

VEDI RETRO ./...

Roma, li 9 NOV. 1963

IL MINISTRO

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

Rio LOMBARDI

Tip. Terenzi - Via G. Marradi - Tel. 820.302
Via 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

SEGUE

1) Eliminazione numero "Frappè-strip";
2) Primi piani retro danzatrice pavone;
3) Scena donna pantera su fucile e nudo con due pezzi;
4) p.p. Doris su poltrona e su pelle orso
5) finale strip FRAK dal punto seduta su poltrona e p.p. strip su sofà;
6) Strip-Velo: scena brache e seno scoperto;
7) Strip-Giuoco: scena retro scoperto seduto su carte;
8) False giapponesi: scena che alzano ombrellino, p.p.retro;
9) Danza acrobata: p.p. gambe divaricate;
10) p.p. retro danzatrice frenetica;
11) Danza "RIO": scena retro p.p. verso finale;
12) Strip su sedia: finale dal punto che tolto reggiseno si gira;
13) RAGNO E LA MOSCA: seno p.p. " ragno" e p.p. "mosca" (donne) e scena ragno sdraiata per terra con gambe divaricate -

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO